

Primària

**Llengua 5**

**Al teu costat**

Programació

## Unitat 11

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge (*portfolio*)
5. Competències: descriptors i acompliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos
9. Ferramentes d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i l'atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

## 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

### Títol

El corb i la rabosa

### Descripció de la unitat

La lectura inicial d'aquesta unitat és l'adaptació teatral d'una rondalla ben coneguda d'Enric Valor. Per tant, ens servirà per a recordar què són les rondalles i, també, per a introduir els textos teatrals en aquest curs.

En l'apartat de Vocabulari aprendran a classificar paraules que pertanyen a diversos camps semàntics i identificarem els camps semàntics oberts i els tancats.

Presentarem una categoria gramatical nova, els adverbis, i observarem la seua funció.

Analitzarem els dos usos de la dièresi: en els aplecs *gü, qü* i sobre les vocals *i, u*, per a indicar que no formen diftong amb la vocal anterior. Aquest segon ús comporta un coneixement profund de la prosòdia de la llengua per tal d'identificar si formen diftong o no (més subtil encara en el cas que *i, u* no siguin tòniques), coneixement que no han assolit amb aquesta edat, de manera que el treball constarà sobretot de presentar vocabulari usual per tal que, per memòria visual, en recorden l'escriptura correcta.

Mostrarem la importància de tindre una argumentació sòlida per a basar una opinió quan conversem amb altres persones.

Presentem l'anàlisi del gènere teatral. Veurem la presentació formal de les intervencions dels personatges, de les acotacions i la divisió en actes i escenes d'una obra.

En la Tasca final observarem com és l'edifici del teatre i quines parts el formen.

### Temporització:

Abril

## 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Desenvolupar les quatre habilitats lingüístiques bàsiques: llegir, escriure, parlar i escoltar.
- Classificar paraules segons camps semàntics.
- Conèixer i usar correctament els adverbis.
- Usar correctament la dièresi.
- Aprendre a donar una opinió amb arguments.
- Conèixer les característiques formals del text teatral.

### 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura i comprensió d'un text narratiu amb l'entonació, la pronúncia i el ritme adequat.</li> <li>• Relació de les paraules d'un mateix camp semàntic.</li> <li>• Diferenciació entre camps semàntics oberts i tancats.</li> <li>• Identificació d'adverbis i classificació segons la funció.</li> <li>• Ús d'adverbis en contextos donats.</li> <li>• Ús de la dièresi en els aplecs <i>gü, qü</i>.</li> <li>• Anàlisi de l'ús de la dièresi en les vocals <i>i, u</i> per a indicar que no fan diftong amb la vocal anterior.</li> <li>• Exposició argumentada, clara i ordenada de les opinions pròpies.</li> <li>• Identificació de la finalitat d'un text teatral: la representació.</li> <li>• Caracterització de la forma i del contingut dels diàlegs teatrals.</li> <li>• Identificació de les parts d'un teatre.</li> <li>• Disseny de l'escenografia d'una representació.</li> <li>• Realització de dictats.</li> <li>• Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi.</li> </ul>	1. Llegir amb fluïdesa i entonació adequades els textos presentats.	1.1. Llig la narració i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Fer una lectura comprensiva dels textos presentats.	2.1. Reflexiona sobre el comportament dels personatges de la narració. 2.2. Relaciona el contingut de la narració amb vivències personals. 2.3. Analitza el contingut del text en les activitats de comprensió.
	3. Identificar les paraules d'un camp semàntic.	3.1. Relaciona les paraules que formen un camp semàntic. 3.2. Diferencia entre camps semàntics oberts i tancats.
	4. Identificar i usar adverbis.	4.1. Identifica adverbis i els usa correctament. 4.2. Classifica els adverbis segons la classe a què pertanyen.
	5. Aplicar correctament la norma ortogràfica de la dièresi.	5.1. Posa dièresi quan cal en els aplecs <i>gü, qü</i> . 5.2. Escriu correctament vocabulari usual amb dièresi en la <i>i</i> o la <i>u</i> que desfà el diftong amb la vocal anterior.
	6. Raonar les opinions.	6.1. Dóna la seua opinió aportant arguments d'una manera clara, ordenada i amb les expressions adequades.
	7. Identificar les característiques formals i lingüístiques d'un text teatral.	7.1. Valora la finalitat d'un text teatral: la representació i la dramatització. 7.2. Identifica les acotacions i les intervencions dels personatges en un text teatral. 7.3. Coneix la divisió en actes i escenes pròpia dels textos teatrals.

	8. Conèixer el vocabulari del teatre: escenografia i oficis.	8.1. Coneix el nom dels elements de l'escenografia i dels oficis del teatre.
	9. Fomentar l'autoavaluació i la reflexió en el procés d'aprenentatge propi.	9.1. Realitza l'autoavaluació i reflexiona sobre el procés d'aprenentatge propi.

#### 4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE (*portfolio*)

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per a facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard buscarem evidències de l'alumnat que en mostren l'evolució en cada un d'aquests.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. El professorat podrà substituir-les per d'altres que considere més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Libre de l'alumnat (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Llig la narració i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposta de textos del LA.</li> <li>Propostes d'activitats de comprensió de la PD.</li> </ul>
2.1. Reflexiona sobre el comportament dels personatges de la narració.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Propostes d'activitats de comprensió de la PD.</li> </ul>
2.2. Relaciona el contingut de la narració amb vivències personals.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Propostes d'activitats de comprensió de la PD.</li> </ul>
2.3. Analitza el contingut del text en les activitats de comprensió.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Propostes d'activitats de comprensió de la PD.</li> </ul>
3.1. Relaciona les paraules que formen un camp semàntic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Fitxa de reforç i d'ampliació dels RF.</li> </ul>
3.2. Diferencia entre camps semàntics oberts i tancats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Propostes d'activitats de la PD.</li> </ul>
4.1. Identifica adverbis i els usa correctament.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Fitxa de reforç i d'ampliació dels RF.</li> </ul>
4.2. Classifica els adverbis segons la classe a què pertanyen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Fitxa de reforç i d'ampliació dels RF.</li> </ul>
5.1. Posa dièresi quan cal en els aplecs <i>gü</i> , <i>qü</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Fitxa de reforç dels RF.</li> </ul>
5.2. Escribeu correctament vocabulari usual amb dièresi en la <i>i</i> o la <i>u</i> que desfà el diftong amb la vocal anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Fitxa de reforç i d'ampliació dels RF.</li> </ul>
6.1. Dóna la seua opinió aportant arguments d'una manera clara, ordenada i amb les expressions adequades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecció d'activitats del LA.</li> <li>Propostes d'activitats de la PD.</li> </ul>

7.1. Valora la finalitat d'un text teatral: la representació i la dramatització.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecció d'activitats del LA.</li><li>• Propostes d'activitats de la PD.</li></ul>
7.2. Identifica les acotacions i les intervencions dels personatges en un text teatral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecció d'activitats del LA.</li><li>• Propostes d'activitats de la PD.</li></ul>
7.3. Coneix la divisió en actes i escenes pròpia dels textos teatrals.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecció d'activitats del LA.</li><li>• Propostes d'activitats de la PD.</li></ul>
8.1. Coneix el nom dels elements de l'escenografia i dels oficis del teatre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecció d'activitats del LA.</li><li>• Propostes d'activitats de la PD.</li></ul>
9.1. Realitza l'autoavaluació i reflexiona sobre el procés d'aprenentatge propi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecció d'activitats del Repàs de la unitat del LA.</li><li>• Dianes i rúbriques de l'annex d'avaluació.</li></ul>

## 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Comprendre el sentit dels textos escrits.	Llig, comprén i valora els textos presentats.
	Usar el coneixement de les estructures lingüístiques i de les normes ortogràfiques i gramaticals a l'hora d'elaborar textos escrits.	Reconeix el valor de la llengua com a eina de comunicació i com a objecte d'observació i anàlisi. Usa correctament adverbis. Forma camps semàntics correctament. Coneix, respecta i valora les normes ortogràfiques que regulen l'ús de la dièresi.
	Respectar les normes de comunicació en qualsevol context.	Respecta el torn de paraula i les opinions dels altres en un debat a classe.
	Elaborar textos de diferents tipus de manera creativa i amb sentit literari.	Redacta textos teatrals breus. Expressa idees, emocions, vivències i opinions.
	<i>Pla lector:</i> Divertir-se amb la lectura.	Valora la lectura com a font d'entreteniment i plaer.
<i>Competència matemàtica competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context.	Classifica paraules segons diversos criteris.
	Realitzar argumentacions en qualsevol context amb esquemes lògics i matemàtics.	Fa argumentacions lògiques i raonades.
<i>Competència digital.</i>	Fer servir fonts diverses per a la recerca d'informació.	Utilitza diccionaris digitals. Consulta pàgines web relacionades amb la tasca proposada.
	Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.	Usa els recursos digitals associats a la unitat.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...	És constant en el treball. Aplica els continguts apresos en les produccions orals i escrites. Valora la correcció en l'expressió en usar correctament expressions homòfones.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	<i>Intrapersonal.</i> És reflexiu en la presa de decisions. Mostra autonomia per a espavilar-se en diferents situacions. <i>Interpersonal.</i> Manifesta

		<p>habilitats per a respondre. Ajuda els altres a identificar i superar problemes.</p> <p><i>Cineticocorporal.</i> Usa el cos com a instrument per a expressar-se. Coordina el cos i la ment per a assolir un determinat fi.</p>
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per participar activament en els àmbits de participació establits.	Participa activament en les activitats proposades a l'aula. Coneix el comportament que s'ha de seguir durant una representació teatral.
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Respecta els moments de conversa i reflexió entre els companys en situacions comunicatives a l'aula. Es mostra creatiu a l'hora de produir coses, idees o accions originals i valuoses en l'àmbit de la creació artística (expressió plàstica, expressió oral, expressió escrita, etc.). Té seguretat en ell mateix i manté les opinions.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Gestionar el treball del grup coordinant les tasques i el temps.	Participa activament en les exposicions orals. Planifica el temps i les tasques a l'hora d'emprendre un treball en grup.
	Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.	Reflexiona i participa en el procés d'aprenentatge. Està motivat per acabar i presentar el treball d'una forma acurada. Mostra una actitud participativa, aportant idees i opinions, en les activitats proposades.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Mostrar respecte per les obres més importants del patrimoni cultural a nivell mundial.	Valora positivament la lectura de textos amb intenció literària. S'interessa per analitzar diverses maneres d'expressió.
	Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i dels fets quotidians.	Desenvolupa la imaginació i la creativitat a través de la lectura i redacció de textos teatrals.
	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Dissenya cartells amb sentit estètic. Dissenya escenografies amb sentit estètic.



## 6. TASQUES

Libre de l'alumnat (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Llibre digital (LD)

### Tasca 1: Lectura i Comprenc el text

- Seguim els suggeriments metodològics de la PD per a la realització i la valoració de la lectura.
- Escoltem l'enregistrament de la lectura que acompanya el LA o en el LD.
- Responem les activitats sobre la lectura del LA i les propostes de la PD.
- Realitzem les activitats proposades en el LD.

### Tasca 2: Camps semàntics

- Presentem què són els camps semàntics amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Completem amb les activitats de la PD i la fitxa de reforç i d'ampliació dels RF.

### Tasca 3: Els adverbis

- Introduïm què són i quina és la funció dels adverbis amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Completem amb les activitats de la PD i la fitxa de reforç i d'ampliació dels RF.

### Tasca 4: La dièresi

- Introduïm la norma ortogràfica de la dièresi amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Presentem els conceptes de la tasca en les galetes del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Completem amb les activitats de la PD i la fitxa de reforç i d'ampliació dels RF.
- Completem amb els quaderns 9 i 10 de la col·lecció «Quaderns d'ortografia».
- Realitzarem la proposta del dictat del LA.

### Tasca 5: Opinió

- Introduïm l'argumentació de les opinions amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Completem amb les activitats de la PD.

### Tasca 6: El text teatral

- Presentem les característiques dels textos teatrals amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Completem amb les activitats de la PD i la fitxa d'ampliació dels RF.

- Completeu amb les activitats de la PD.

#### **Tasca 7:** Tasca: Anem al teatre

- Realitzem la tasca competencial de la unitat del LA amb el suport dels suggeriments metodològics de la PD.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Realitzarem la proposta del dictat del LA.
- Completeu amb les activitats de la PD.

#### **Tasca 8:** Repàs de la unitat

- Introduïm el repàs dels continguts apresos amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Fem les activitats de repàs de la unitat del LA i del LD.
- Completeu amb les activitats de la PD i la fitxa de raonament verbal dels RF.
- Recopilem les activitats per al dossier d'aprenentatge (*portfolio*) de l'alumnat.
- Reflexionem sobre el procés d'aprenentatge amb les rúbriques i les dianes de l'annex d'avaluació.

## **7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES**

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Treball reflexiu individual en el desenvolupament de les activitats individuals.
- Fixació de rutines per a facilitar i millorar el treball de l'alumnat.
- Realització de treballs en grup i individuals.
- Treball en grup cooperatiu: agrupar l'alumnat en grups de 3 o 4 i usar les estructures d'aprenentatge cooperatiu suggerides en la PD del professorat per a treballar els principis de definició de l'objectiu grupal, d'interdependència positiva i d'interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup després del treball individual o grupal.
- Reforç de l'atenció als altres i a les seues opinions.
- Respects de les normes bàsiques de la comunicació.
- Cercles d'aprenentatge.
- Exposició del professorat.
- Iniciació en el maneig de diferents ferramentes de treball com ara el diccionari.

## **8. RECURSOS**

Aquests materials de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts d'aquesta unitat:

- Els quaderns 9 i 10 de la col·lecció «Quaderns d'ortografia».
- Els recursos fotocopiabls de la proposta didàctica: activitats de reforç i d'ampliació, activitats de raonament verbal, una fitxa per a millorar la comprensió oral i prova d'avaluació per a la unitat.

#### **Altres materials**

- *Diccionari valencià. Primària. Ed. Vox.*

- La caixa dels contes. Materials per a desenvolupar la creativitat i la imaginació dels infants per mitjà de la invenció i l'escenificació de narracions.
- Mural de les normes ortogràfiques.
- Mural de les conjugacions verbals.

### Lectures recomanades

- Manuel Molins. *Els valents de Valor*. Ed. Bromera.

### Recursos digitals

- El CD d'àudio que acompanya el llibre de l'alumnat amb l'enregistrament de les lectures, els dictats i altres activitats amb suport auditiu.
- El llibre digital que permetrà fomentar l'ús de les TIC a l'aula emprant els recursos digitals que s'hi inclouen:
  - Enregistrament i recursos per a treballar la lectura inicial.
  - Dos enregistraments de cada dictat proposat en el llibre de text, un llegit a velocitat normal i un altre llegit més lentament per a usar-lo en el moment del dictat.
  - Activitats interactives per a treballar el contingut de cada apartat.
- Diccionaris digitals.
- Consulta de pàgines web de diverses sales de teatre.

## 9. FERRAMENTES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació (en l'annex d'avaluació).
- Prova d'avaluació de la unitat (en els recursos fotocopiables).
- Uns altres recursos: rúbrica, diana, etc. (en l'annex d'avaluació).

## 10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies faré servir per a atendre les necessitats individuals?

## 11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes han assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?

- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?